Poet AUDIO

WIRELESS SOUND SYSTEMS

Made in Austria

Über POET Audio

Der wahre Ästhet lässt sich auch von Dingen inspirieren, die er anfangs vielleicht nicht als schön empfindet. Dabei geht es nicht nur um das Sehen, sondern auch um das Schmecken, Riechen, Fühlen und Hören. Er ist offen für unorthodoxe Sinneserfahrungen.

Und so fordern unsere Sound Systeme von Ihnen möglicherweise auch ein wenig Um-gewöhnung. Denn ungewöhnlich ist die reduzierte visuelle Ästhetik aus der Feder preisgekrönter Designer in jedem Fall. Ungewöhnlich mag auch die Abwesenheit eines Bedienungsfeldes und einer Fernbedienung sein. Für uns ist sie jedoch Ausdruck unseres Anspruchs an Schönheit und Einfachheit.

Ungewöhnlich auch der Klang. Ungewöhnlich klar und präzise. Keine übertrieben-weichen Bässe, keine metallischen Höhen, die nur dem ungeschulten Ohr schmeicheln würden. Dem audiophilen Musikfreund ist der exaltierte Klang der heute so häufig verwendeten Satellite/ Subwoofer Systeme ein Dorn im Ohr.

Der wahre Gourmet wird sein Essen nicht überwürzen, der begabte Designer sein Wohnzimmer nicht überladen, und der gute Sound Engineer seinem Lautsprecher nicht mehr Bass und Höhen verleihen als nötig. Doch wäre es töricht zu glauben, dass Menschen nicht trotzdem über Geschmäcker streiten würden!

Und dennoch. Es gibt auch Objektivierbares. Tatsachen, die durch ihre Belegbarkeit wenig Anlass zur Diskussion geben. Die Güte einer Schweißnaht, die Leitfähigkeit eines Silberdrahtes oder die Verwindungsfestigkeit einer Membran.

Meine Idee war es, Top-Leute aus den erforderlichen Teilgebieten – Audio Engineering, Elektronik, Design, Holzbau, Blechtechnik– , mit einer gemeinsamen Vision zu beflügeln. Die Vision von Sound Systemen, die unsere Sinne im Sturm erobern, absolut einfach zu bedienen sind und in Österreich gebaut werden. Eine Kombination aus Bauteilen höchster Güte, steirischer High-Tech und Handwerkskunst.

So gelang uns die Entwicklung der vermutlich besten „wireless“ Sound Systeme der Welt. Jedenfalls sind das die Rückmeldungen von Kunden und Medien aus Wien, Paris, London, Hong Kong und anderen Metropolen.

Ihr Markus Platzer

Gründer und CEO

Die Idee der einfachen Bedienung

Wir erheben den Anspruch, die einfachste, komfortabelste Bedienung der Welt zu bieten. Wir meinen, komplizierte Geräte haben keine Berechtigung mehr.

Statt einer Fernbedienung benötigen Sie lediglich das Ihnen vertraute Smartphone, um die Musiktitel zu wählen und die Lautstärke zu regeln. Sie müssen auch kein „App“ aus dem Internet laden oder fachmännische WLAN - Einstellungen vornehmen. Unsere Sound Systeme funktionieren ganz einfach via Bluetooth® mit den üblichen Musik-Playern aller gängigen Smartphones und Tablets.

Filmfreunde können darüber hinaus ihr TV-Gerät ganz einfach mit einem 3,5 mm Klinkenstecker anschließen. Unsere Sound Systeme erkennen automatisch, ob das TV-Gerät eingeschaltet wird.

Die automatische Wake-up Funktion sowie der automatische Standby vollenden das Konzept der Einfachheit und machen pandoretta° & Co schließlich zu den zwanglosesten Sound Sytem der Welt.

Auspacken, an den Strom stecken und Musik genießen.

poet-one°
High End 180° Sound System
Der Plug&Play Klangsieger mit Note 1,0 für den Klang vom MacLife Magazin.

Die Klangqualität

pandoretta°

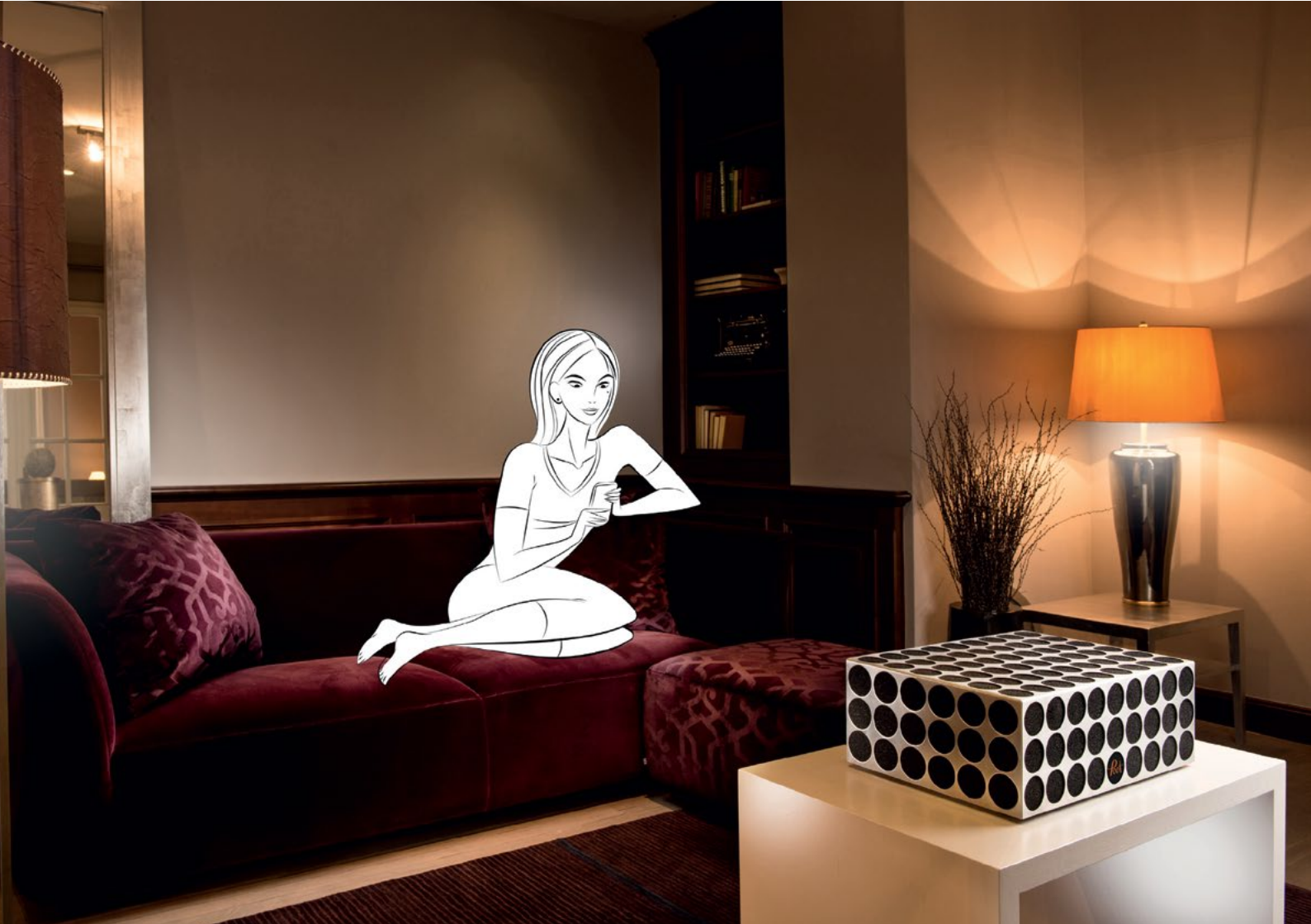
High End 360° Sound System
mit oak-base (optional)

Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Zwei Hörer mögen ein und dieselbe Geige anders wahrnehmen. Aber eine Stradivari klingt, wie sie klingt. Das Ziel eines Sound Systems muss daher lauten: Gib die Quelle unverfälscht wieder.

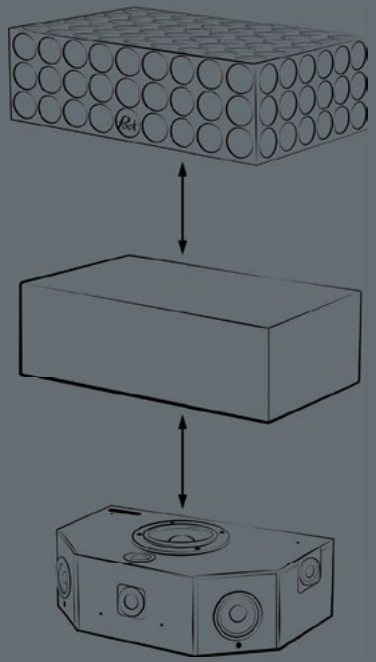
Weltbekannte Musiker und anspruchsvolle Privatkunden rund um den Globus schätzen den natürlichen, unverfälschten Klang unserer Sound Systeme.

Auch die Presse reagiert begeistert. WIRED, der Trendsetter unter den Technologiemagazinen, berichtet: *“The upshot is peerless 360° sound”.* Die Technikkolumne der FINANCIAL TIMES schreibt: *„…magnificent Austrian sound …. it expands your soul….it´s simply joyous!“*

Der Härtetest im Tonstudio:
Der Vergleich mit realen Instrumenten ist die maßgebliche Referenz.



Im Korpus der pandoretta° sind sieben Lautsprecher installiert, um eine nahezu 360° Schallabstrahlung zu erzielen: Ein Basslautsprecher, vier Hochton Chassis mit Neodym-Magneten und zwei Breitband-Chassis.



Eine präzise Kraftquelle ist der Basslautsprecher mit einer Membran aus verwindungssteifem Kevlar.

poet-one° und fonetta° erzielen, obgleich „nur“ mit drei Chassis ausgerüstet, dennoch die gleiche Leistung und Klangqualität wie pandoretta° bei 180° Schallabstrahlung.

Thomas Feichtner freut sich über seinen Entwurf

Das Design

Das Design aller POET Sound Systeme stammt aus der Feder des etablierten österreichischen Produktdesigners Thomas Feichtner. Er arbeite bereits für Unternehmen wie J&L Lobmeyr, Swarovski, Neue Wiener Werkstätte, Jarosinski & Vaugoin sowie die Porzellanmanufaktur Augarten und verwirklichte freie Projekte in Kooperation mit Vitra und Thonet. Seine vielfach ausgezeichneten Arbeiten positionieren sich zwischen Serienprodukt und Einzelstück und fanden Eingang in die renommiertesten Designsammlungen. 2011 wurde ihm der Österreichische Staatspreis für Design verliehen. Er lebt und arbeitet in Wien.

Feichtners Herangehensweise entsprach vielmehr dem Entwurf eines Musikinstruments als dem eines klassischen Consumer-Elektronics Produkts. Der Philosophie von POET Audio folgend schuf er einen phonetischen Körper, der ungehindert in alle Richtungen gleichmäßig ausstrahlen kann. Auch in seiner Form ist die pandoretta° nicht richtungsgebunden und besticht durch gleiche Ansicht, egal von welchem Blickwinkel aus. Feichtners Entwurf verzichtet konsequent auf jegliche Bedienelemente, da die pandoretta° hauptsächlich über mobile Geräte angesteuert wird.

AUSTRIAN DESIGN AWARD

pandoretta° gewinnt “Selected Design”

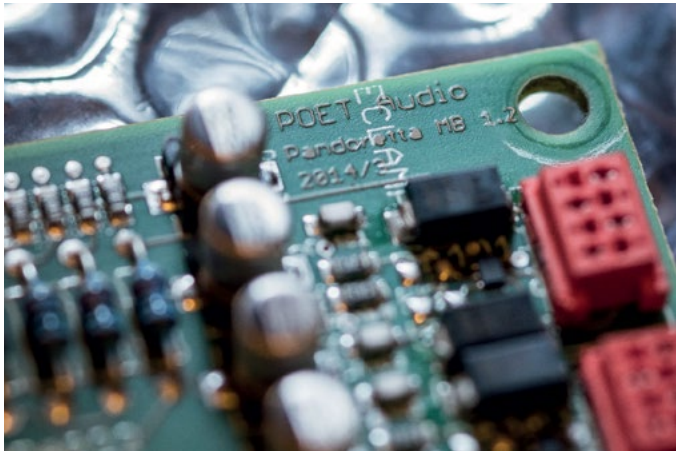
Die Elektronik

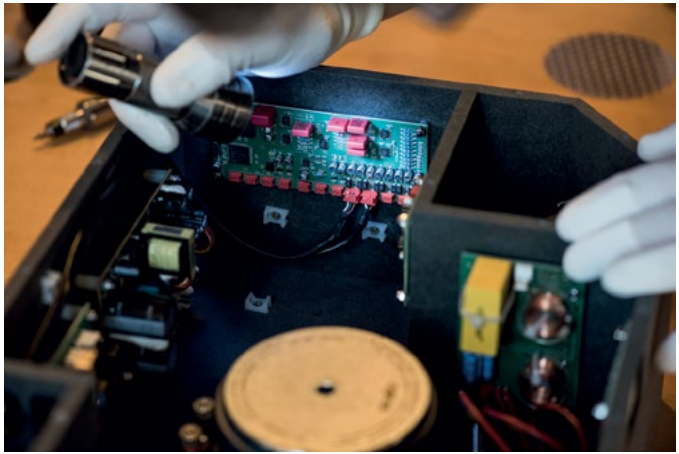
Während viele Hersteller in Billiglohnländern fertigen lassen, setzen wir auf europäische und österreichische Qualität.

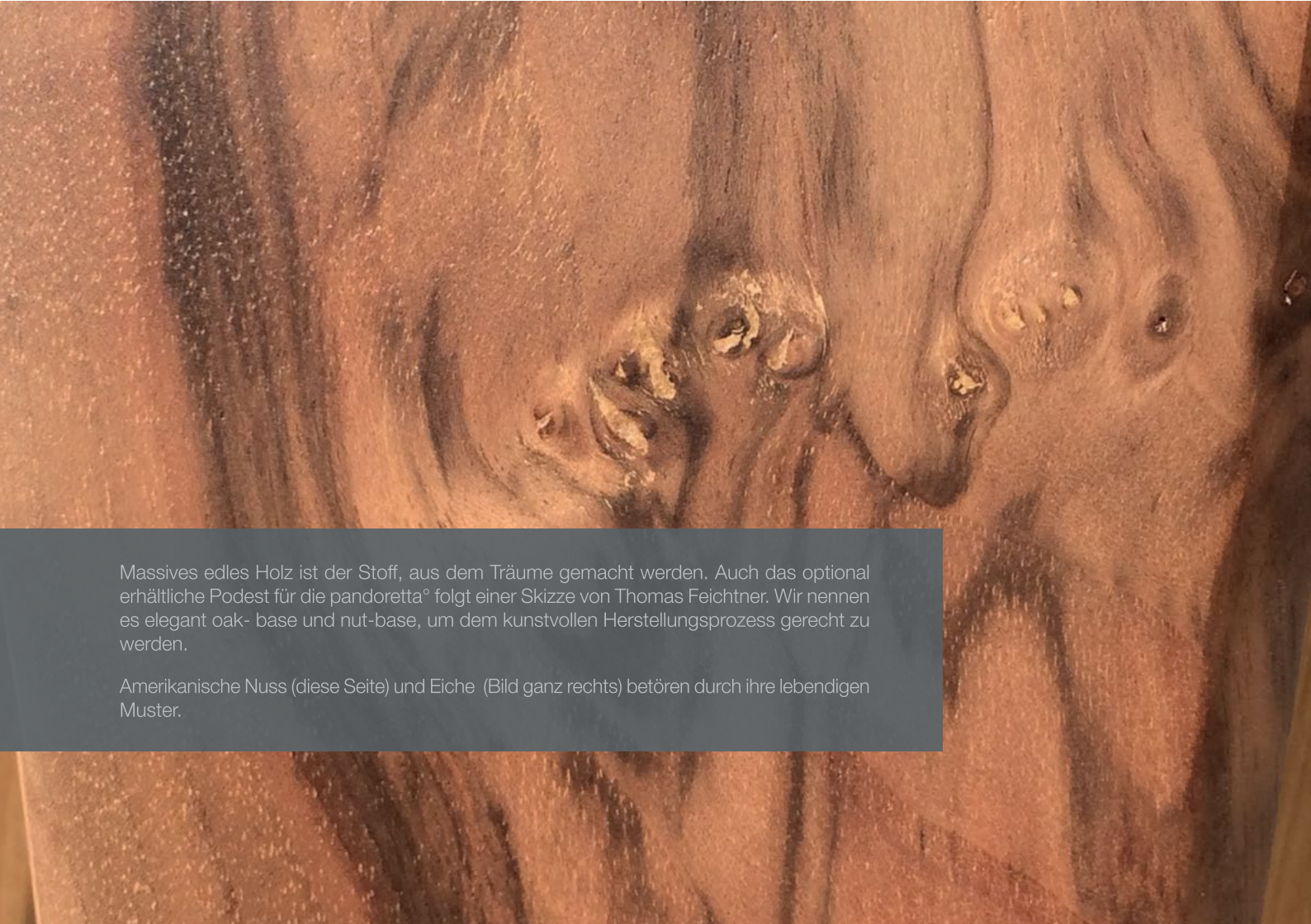
Die Intelligenz unserer Sound Systeme steckt in einem leistungsfähigen Mainboard. Der Prozessor addiert alle eingehenden Signale, steuert das Energiemanagement, den automatischen Wake-up und vieles mehr. Das Mainboard ist eine Eigenentwicklung von POET Audio, ebenso wie die Frequenzweichen und die Spannungsversorgung. Herzstücke, die maßgeblich für einen authentischen Klang sind.

Für den kabellosen Musikempfang kommt einer der weltweit besten Bluetooth® Empfänger zum Einsatz. Das exzellente und leistungsstarke Verstärkermodul verarbeitet das Musiksignal mit bis zu 170 Watt Sinusleistung und leitet es an die Lautsprecher weiter.

Dank dieser enormen Kraft schöpft die Elektronik die physikalischen Möglichkeiten der Lautsprecher voll aus. Sie werden vermutlich noch nie einen derart kräftigen und präzisen Klang von einem Sound System dieser Größe erlebt haben!





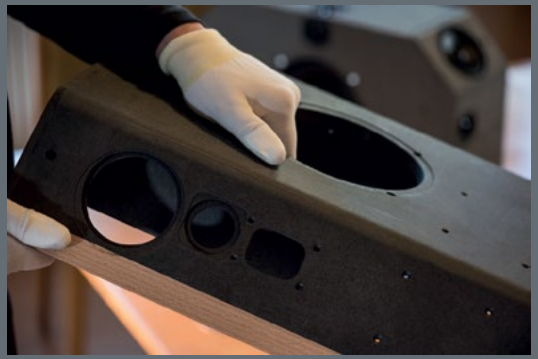


Massives edles Holz ist der Stoff, aus dem Träume gemacht werden. Auch das optional erhältliche Podest für die pandoretta° folgt einer Skizze von Thomas Feichtner. Wir nennen es elegant oak- base und nut-base, um dem kunstvollen Herstellungsprozess gerecht zu werden.

Amerikanische Nuss (diese Seite) und Eiche (Bild ganz rechts) betören durch ihre lebendigen Muster.

Die Handwerkskunst

Der innere Korpus ist der Klangkörper unserer Sound Systeme und das Ergebnis feinster Tischlerarbeit aus der Steiermark. Er besteht aus vibrationsarmen MDF (medium density fibreboard). Seine Fertigung, das Fräsen, Leimen und Verschrauben unterliegt höchsten Anforderungen. Wie bei einer Geige oder einem Klavier ist dieser Klangkörper von größter Bedeutung für das Ergebnis.



Rost

Die Blechtechnik

Die Außengehäuse unserer Sound Systeme bestehen aus gebürstetem, rostfreiem Edelstahl und werden in einer raffinierten Kombination aus maschineller und manueller Technik hergestellt.

Eine handwerkliche Besonderheit ist das Außengehäuse der pandoretta°: Die vertikalen Ecken werden von Hand geschweißt und geschliffen. Die Schwierigkeit liegt in der Designvorgabe, die äußeren Kreisöffnungen extrem nahe an die Kanten zu positionieren. Den gebürsteten Stahl nun zu schweißen und zu biegen, ohne ungewollte Verwerfungen und Verfärbungen zu erhalten, ist eine unglaubliche Leistung der Blechtechnik.

Die markanten Kreisöffnungen aller Modelle sind nicht nur Designmerkmal, sondern erfüllen auch einen akustischen Zweck. Um scharfe Kanten entlang der Kreisränder zu vermeiden, werden sie nicht mit einem Laser ausgeschnitten, sondern mit einem Stempel gestanzt.

Übrigens: Die von Hand gefertigte Schaumstoffhaube, die zwischen dem MDF-Korpus und dem Blech sitzt, ist nicht brennbar und alterungsbeständig.

Das POET Logo wird von Hand foliert und innen auf das Stahlblech geklebt.

fonetta° empfiehlt sich in der Version anthrazit pulverbeschichtet.

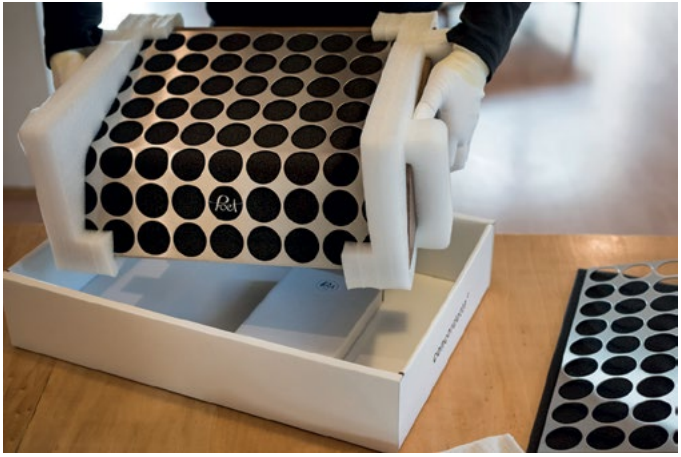
fonetta°
Wireless Sound System mit
integriertem Plattenspieler.

Qualitätskontrolle & Service

Jedes unserer Sound Systeme wird einzeln geprüft und einer Hörprobe unterzogen. Nach einer sorgfältigen manuellen Endreinigung wird es, geschützt von Schockabsorbern, in einer Schatulle aus Karton verpackt.

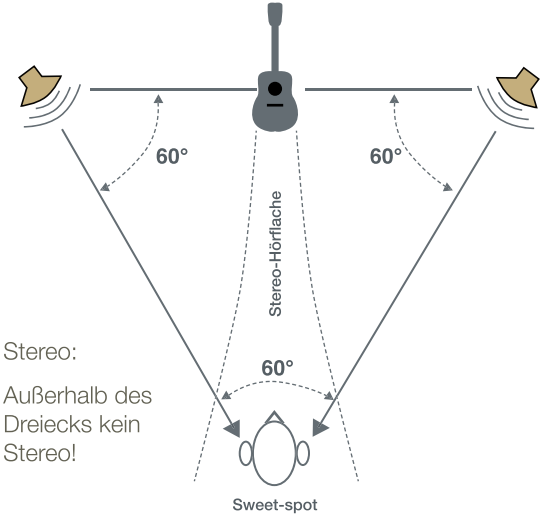
Bereit zur Auslieferung!

Damit ist unsere Arbeit jedoch noch nicht unbedingt getan. Denn wir wollen auch sicherstellen, dass unsere Kunden viele Jahre eine Freude an ihrem POET Audio Sound System haben. Daher ist uns ein schnelles und gründliches Service im Falle des Falles ein ebenso wichtiges Anliegen wie der Produktionsprozess selbst. Zu dem After-Sales-Service zählt auch der telefonische Support bei technischen Fragen.



Stereo, Mono ?

Wir von POET Audio lieben Stereo! Aber der Stereo-Effekt ist nur in einem begrenzten Bereich hörbar, wie die Grafik zeigt. Für Menschen, die sich während des Musikhörens häufig bewegen ist ein Mono Sound System wie pandoretta° eine ideale Alternative. Denn so erleben Sie perfekte Klangqualität an allen Positionen und kommen mit nur einem Gerät aus!



Stereo:

Außerhalb des Dreiecks kein Stereo!

poet-one°, fonetta°
concordetta°
Mono 180°

Mono:

Gleichwertiger Musikgenuss an allen Positionen

pandoretta°
Mono 360°

Streamen in CD Qualität

Heutzutage können Sie Musik vom Smartphone oder Tablet in CD-Qualität „streamen“. Darunter versteht man einerseits den Download der Musik vom Internet, aber auch die Funkübertragung der Musik vom Smartphone zur Hifi Anlage via Bluetooth oder WLAN. Entscheidend für den Klang ist die Datenqualität der verwendeten Musikfiles.

Komprimiert 1. Generation

- Klangliche Einbußen

MP3
(frühester Code)
„HeyJude.mp3“

- So würde beispielsweise der Song „Hey Jude“ von den Beatles als mp3 abgespeichert werden.

Komprimiert 2. Generation

- Klanglich kein hörbarer Unterschied zu CD

MP4
AAC
(advanced audio codec)
„HeyJude.mp4“
„HeyJude.m4a“

- Beim Kauf von iTunes haben die Songs die Dateiendung .m4a

Lossless

- Verlustfrei, kein Unterschied zur CD

ALAC
(Apple lossless audio codec)
„HeyJude.m4a“

- z.B. Import von CD nach iTunes

FLAC
(Free lossless audio codec)
„HeyJude.flac“

Unkomprimiert

- CD

WAV
(Waveform audio file format)
„HeyJude.wav“

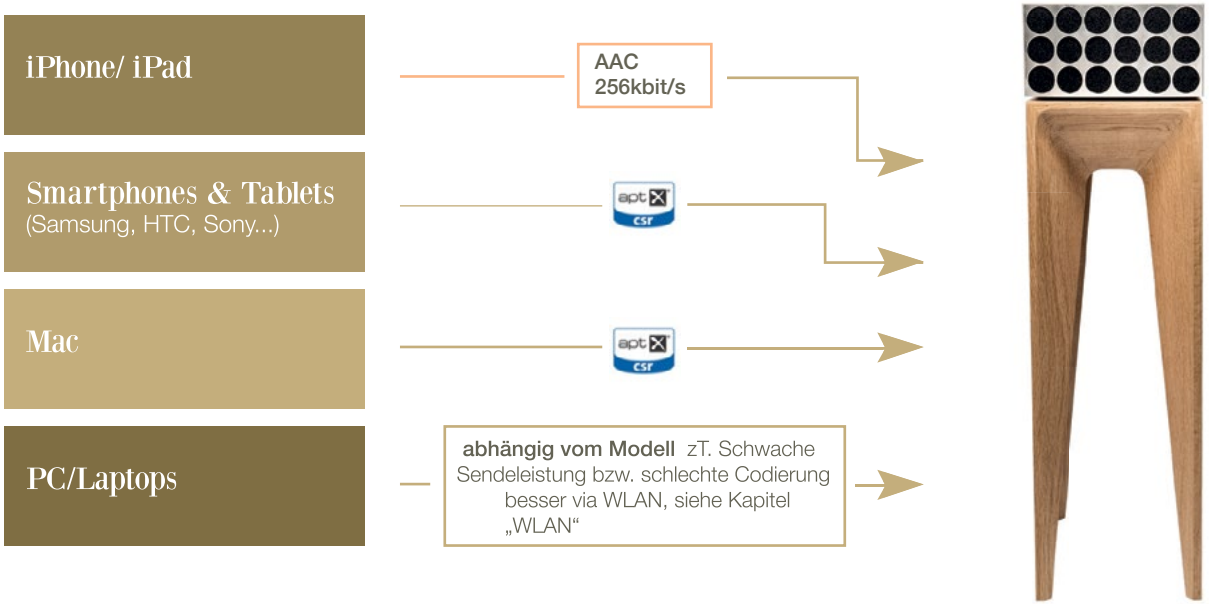
- Auf einer CD sind die Songs mit der Dateiendung .wav gespeichert.

Bluetooth®

Ebenso wie bei der Speicherung auf dem Smartphone (oder Tablet bzw. Computer) kommt bei der Funkübertragung der Musik vom Smartphone zum Lautsprecher eine Codierung zum Einsatz. Es kann derselbe Code wie bei der Speicherung sein (zB. AAC), oder ein anderer wie z.B. der verlustfreie aptX® Code.

Wikipedia:

„AAC (Advanced Audio Codec) mit einer Bitrate von 256kbit/s (wie z.B. bei iTunes, Anmerkung POET Audio) ist vergleichbar mit dem verlustfreien CD-Format. Auch bei Verwendung des verlustfrei arbeitenden AptX-Codecs bleibt die volle Klangqualität der Quelle erhalten.“

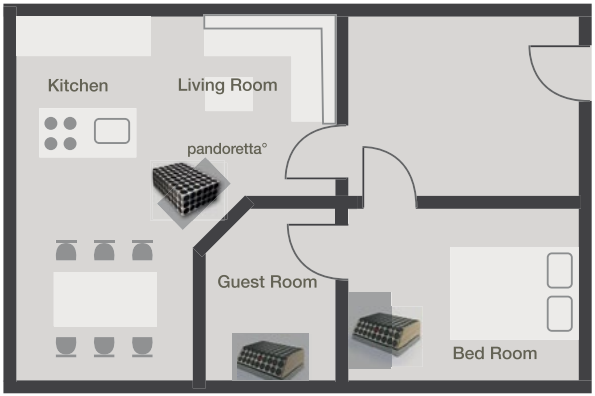


Multiroom und WLAN

WLAN und Wifi bedeuten im Grunde dasselbe, nämlich eine „wireless“ (=kabellose) Datenübertragung per Funk. Zu „Daten“ zählen auch Musik und Filme. Apple nennt diese Technologie „Airplay“ und verwendet für die Übertragung der Musik den verlustfreien ALAC Code (Apple lossless codec).

Die POET Sound Systeme können optional – und unsichtbar - mit dem Airport Express von Apple nachgerüstet werden. Für die Installation dieses kleinen Kästchens stehen bei allen unseren Geräten die erforderlichen Anschlüsse zur Verfügung.

Das sehr beliebte SONOS Multiroom System ermöglicht ebenso den Einsatz von pandoretta° als aktive Lautsprecher. Dazu wird ein kleines Zusatzgerät namens Connect benötigt. Gerne unterstützen wir Sie bei Ihren Muliroom Projekten!



Apple, Airplay und Airport Express sind geschützte Marken von Apple. SONOS ist eine geschützte Marke von SONOS.

Technische Daten:

Aktiver Mono-Lautsprecher
1 Bass/Subwoofer 17,5 cm, verwindungsfester Kevlar Membran.
2 bzw. 1 Breitbänder 8,0 cm (pandoretta/andere Modelle)
4 bzw. 1 Neodym Hochtöner (pandoretta/andere Modelle)

Verstärker Class D, 170 Watt,
Frequenzgang 20-20.000 Hz +/- 0,5 db.
2 analoge Eingänge, additiv
(keine Eingangswahl erforderlich).
Lautstärkeregelung
Automatischer Wake-up beim Erkennen eines Musiksignals, automatischer Standby nach 10 Minuten Inaktivität

Bluetooth® Empfänger mit aptX® Tauglichkeit (lossless) für professionellen, kabellosen Musikempfang von bluetoothfähigen Geräten (iPhone, iPad, Android Smartphone etc.). Reichweite bis zu 15 m bei freier Sicht.

Einbauvorbereitung und Anschlüsse für WLAN Receiver (Apple AirportXpress)

Abmessungen

pandoretta°	45 x 16 x 30 cm b x h x t
poet-one°	45 x 15 x 30 cm b x h x t
fonetta°	45 x 23 x 30 cm b x h x t

Garantie: 2 Jahre

Public Relations

FIDELITY
YOUR EQUIPMENT. YOUR MUSIC.

"von der Redaktion für Sie ausgewählt"

FINANCIAL TIMES
how to spend it

"...magnificent Austrian sound
...it expands your soul!"

WIRED

"the upshot is peerless 360° sound..."

MacLife

"Testnote 1,0 für Klang"

GQ

"Tonmeister"

H.O.M.E.

"Box-Champion"

POET Audio GmbH . Austria

www.poetaudio.com

office@poetaudio.com